

ジャン・ソングライズ'17



高杉 稔

2017

3月31日(金)

昼の部 open 14:00
start 14:30

夜の部 open 18:00
start 18:30

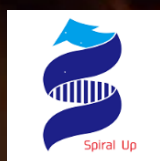
チケット ¥3,000 (1ドリンク付・税込)

喫茶 れもん

弘前市新寺町1-34

TEL 0172-33-9359

<http://lemon.velvet.jp/wp/>



チケット予約/お問い合わせ

主催:株式会社 スパイラル・アップ

TEL/FAX 0172-36-8633

ホームページ spiral-up.org

後援:東奥日報、陸奥新報社、FMアップルウエーブ

★下記にてチケット販売中★

スパイラル・アップ / 喫茶れもん / アサイラム



高杉 稔

弘前市出身(弘前南高校卒) 熊本在住 東海大学教養学部卒業
文学座付属俳優養成や勝アカデミーを経て、卒業後は「五月舎」で演出家の木村光一氏に師事し、その後に勝アカデミー(勝新太郎の俳優養成所)第一期生を経て、フリーの舞台俳優としてのプロデュース劇団「登(あしおと)の会」の結成に参加。

異種メンバーによる小劇場公演を多数手がける。児童演劇の地方巡演や少年少女合唱団のマネージャーをしながらシャンソンに出会う。舞台芸術学院のミュージカル部で照明もてがけ、後に有馬 泉 門下生として東京のシャンソニエや劇場等でコンサート活動を展開。1987年に熊本市に居を移す。

1989年にシャンソンアトリエ「ほたる家」(九州でも数少ないシャンソンのライブハウス)をオープンし、現在はシャンソンアトリエ「ほたる家」としてライブハウス、ギャラリーとして継続。

朗読の活動では、2003年4月には、スペシャルオリンピックチャリティーコンサートにおいて、モンゴルの馬頭琴グループ「アジナイホール」の演奏で『スーホの白い馬』を福岡アクロスシンフォニーホールで朗読する。

2002年より北九州よみうりFBS文化センターにてシャンソンと朗読の講師を1年半務める。

2007年に朗読専門の劇団、朗読倶楽部『子午線の会』を旗揚げ。旗揚げ公演には平家物語に挑戦し、シャンソンをも朗読してしまう。2008年より九州を代表するジャズピアニストの豊田隆博氏と、朗読とピアノのバトルコラボを定期的開催し、熊本RKKのドキュメンタリー番組のナレーションなども努める。



原子 陽子

東京都出身 弘前市在住
3年間、青森県立弘前工業高校に音楽科非常勤講師として勤務。その後、幼児からシニアまでピアノの指導にあたるかたわら、婚礼・パーティーでピアノ・エレクトーンの演奏も数多く手がけている。

シティー弘前ホテルのラウンジプレーヤーとして勤めていた。近年は、ボランティアを含め福祉、老人施設等で歌声の集いを開催し、活動を広げ、現在に至っている。

電話、FAX、メールでもご予約できます。

F A X 申込記入欄【F A X⇒0 1 7 2-3 6-8 6 3 3】

氏 名		TEL	
住 所			

スマホ、携帯で読み取ると
メール画面がひらきます
↓↓↓



※駐車スペースが狭いため、近隣の駐車場をご利用になるか公共交通機関をご利用下さい。